

入学試験問題

冊子を受け取ったらこのページを読みなさい。

- 1 指示があるまでは、この冊子の中を見てはいけません。
- 2 解答用紙の所定の欄に氏名・フリガナ・受験番号を記入し、その下のマーク欄に受験番号をマークしなさい。
- 3 解答は、下の「解答用紙記入上の注意」を参照し、「解答記入欄」に正しくマークしなさい。
- 4 解答時間は60分間です。
- 5 中途退場は認めません。
- 6 この入学試験問題冊子は、試験終了後、各自持ち帰って下さい。

解答用紙記入上の注意

(1) HB の黒鉛筆を使用し、下の良い例のようにマークすること。

良い例	
悪い例	

- (2) 各解答記入欄に1つだけマークすること。解答を訂正する場合は、必ずプラスチック消しゴムで完全に消し、消しくずを残さないこと。
- (3) 解答用紙を汚したり、折り曲げたりしないこと。
- (4) 所定の記入欄以外には、何も記入しないこと。

(2025 A—B)

問題は2ページより15ページまで

〔国語〕

一次の文章を読み、後の問に答えなさい。

※著作権により閲覧不可※

※著作権により閲覧不可※

※著作権により閲覧不可※

問一 傍線部（ア）の意味として、最も適切なものはどれか。次の1～4の中から一つ選びなさい。

【1】

4 3 2 1

問二 傍線部（イ）の説明として、文脈上最も適切なものはどれか。次の1～4の中から一つ選びなさい。

【2】

4 3 2 1

問三 A 中に入る語として、文脈上最も適切なものはどれか。次の1～4の中から一つ選びなさい。

【3】

4 3 2 1

問四 傍線部（ウ）の説明として、文脈上最も適切なものはどれか。次の1～4の中から一つ選びなさい。

【4】

4 3 2 1

問五 二重傍線部（a）の読み方と同じもの（傍線部分）はどれか。次の1～4の中から一つ選びなさい。

【5】

4 3 2 1

問六 傍線部（エ）の意味として、最も適切なものはどれか。次の1～4の中から一つ選びなさい。

【6】

4 3 2 1

問七 B の中に入る言葉として、最も適切なものはどれか。次の1～4

の中から一つ選びなさい。

【7】

4 3 2 1

問八 傍線部（オ）の理由として、文脈上最も適切なものはどれか。次の1～4の中から一つ選びなさい。

【8】

1

2

3

4

問九 二重傍線部（b）の正しい漢字の組み合わせとして（カタカナの傍線部

分）、適切なものはどれか。次の1～4の中から一つ選びなさい。

【9】

1

2

3

4

問十 二重傍線部（c）の読み方として、適切なものはどれか。次の1～4の

中から一つ選びなさい。

【10】

4 3 2 1

問十一 問題文の内容と合致しているものはどれか。次の1～4の中から一つ
【11】
1 選びなさい。

4 3 2

問十二 問題文中に登場する
【12】
1 どれか。次の1～4の中から一つ選びなさい。
の説明として、正しいものは

4 3 2

二 次の文章を読み、後の問に答えなさい。なお問題文は一部省略してある。

※著作権により閲覧不可※

※著作権により閲覧不可※



問一 二重傍線部（a）で使われる漢字と同じ漢字（傍線部分）はどれか。次

の1～4の中から一つ選びなさい。

【13】

4 3 2 1

問二 傍線部（ア）の理由として、文脈上最も適切なものはどれか。次の1～

4の中から一つ選びなさい。

【14】

1

2

3

4

問三 傍線部（イ）は何によるものか。文脈上最も適切なものを、次の1～4

の中から一つ選びなさい。

【15】

1

2

3

4

問四 傍線部(ウ)の説明として、文脈上最も適切なものはどれか。次の1～4の中から一つ選びなさい。

【16】

1

2

3

4

問五 空欄[A]に入る語として、文脈上最も適切なものはどれか。次の1～4の中から一つ選びなさい。

【17】

1

2

3

4

問六 空欄[B]に入る語として、文脈上最も適切なものはどれか。次の1～4の中から一つ選びなさい。

【18】

1

2

3

4

問七 傍線部(エ)の例として、文脈上適切でないものはどれか。次の1～4の中から一つ選びなさい。

【19】

1

2

3

4

問八 傍線部(オ)の例として、文脈上適切でないものはどれか。次の1～4の中から一つ選びなさい。

【20】

1

2

3

4

問九 二重傍線部(b)で使われる漢字と同じ漢字(傍線部分)はどれか。次の1～4の中から一つ選びなさい。

【21】

1

2

3

4

問十 空欄[C]に入る語として、文脈上最も適切なものはどれか。次の1～4の中から一つ選びなさい。

【22】

1

2

3

4

問十一 傍線部(カ)の説明として、文脈上最も適切なものはどれか。次の1～4の中から一つ選びなさい。

【23】

1

2

3

4

問十二 問題文の内容と合致しないものはどれか。次の1～4の中から一つ選びなさい。

【24】

1

2

3

4

三 次の文章を読み、後の問に答えなさい。

昔、晴明が土御門の家に古い白みたる老僧来たりぬ。十歳ばかりなる童部二人具したり。晴明、「何ぞの人にておはするぞ」と問へば、「^ア播磨国の者にて候ふ。陰陽師を習はん志にて候ふ。この道に殊にすぐれておはします由を承りて、少々習ひ参らせんとて参りたるなり」といへば、晴明が思ふやう、「この法師は、かしこき者にこそあるめれ。我を試みんとて来たる者なり。」^イそれに悪く見えては悪かるべし。この法師少し引きまざるらん」と思ひて、「供なる童部は、式神を使ひて来たるなめりかし。式神ならば召し隠せ」と心の中に念じて、袖の内にて印を結びて、ひそかに咒^{セウ}を唱ふ。さて法師にいふやう、「とく帰り給ひね。後によき日して、習はんとしたまはん事どもは教へ奉らん」といへば、法師、「あら、貴」といひて、手を摺りて額に当てて立ち走りぬ。^エ

「今は往ぬらん」と思ふに、法師とまりて、さるべき所々、車宿^{セシュク}など覗き歩き、また前に寄り来ていふやう、「この供に候ひつる童の、二人ながら失ひて候ふ。それ賜りて帰らん」といへば、晴明、「御坊は希有の事いふ御坊かな。晴明は何の故に、人の供ならん者をば取らんずるぞ」といへり。法師のいふやう、「さらに^オあが君、大きなる理候ふ。さりながら、ただ許し給らん」と詫びければ、「よしよし、御坊の、人の試みんとて、式神使ひて来るが、うらやましきを、ことに覚えつるが、異人をこそさやうには試み給は^A、晴明をばいかでさる事し給ふべき」といひて、物よむやうにして、しばしばかりありければ、外の方より童二人ながら走り入りて、法師の前に出で来ければ、その折、法師の申すやう、「まことに試み申しつるなり。使ふ事はやすく候ふ。人の使ひたるを隠す事は、さうにかなふべからず候ふ。今よりは、ひとへに御弟子になりて候はん」と

いひて、懷より名簿^{ナポ}引き出でて取らせけり。

〔注〕 *咒：呪文。

*車宿：貴族の邸内などに設置した牛車を収納する建物。

*名簿：自分の官位や姓名を書いた名札。入門や服従を誓う証拠として師匠または主人として仕える者に差し出す。

〔『宇治拾遺物語』〕

問一 傍線部（ア）は現在のどの都道府県に含まれるか。正しいものを、次の

1～4の中から一つ選びなさい。

【25】

- 1 長野県
- 2 滋賀県
- 3 香川県
- 4 兵庫県

問二 傍線部（イ）の晴明の所感として、文脈上最も適切なものはどれか。次の

1～4の中から一つ選びなさい。

【26】

- 1 そのような者に自分の住処を乗っ取られては、後々良くないだろう。
- 2 そのような者に自分の陰陽師の術を侮られては、後々良くないだろう。
- 3 そのような者に自分の弟子をけなされては、後々良くないだろう。
- 4 そのような者に自分の式神を傷つけられては、後々良くないだろう。

問三 傍線部（ウ）の文法的説明として、文脈上最も適切なものはどれか。次の

1～4の中から一つ選びなさい。

【27】

- 1 尊敬語・補助動詞
- 2 尊敬語・本動詞
- 3 謙讓語・補助動詞
- 4 謙讓語・本動詞

問四 傍線部（エ）の現代語訳として、文脈上最も適切なものはどれか。次の

1～4の中から一つ選びなさい。

【28】

- 1 今すぐに去るのがよい
- 2 今すぐに去ろう
- 3 まだ去らないのだろうか
- 4 もう去った頃だろう

問五 傍線部（オ）は誰か。文脈上最も適切なものを、次の1～4の中から一つ

選びなさい。

【29】

- 1 晴明
- 2 老僧
- 3 童部
- 4 式神

問六 空欄 A に入る語として、文脈上最も適切なものはどれか。文脈上最も

適切なものを、次の1～4の中から一つ選びなさい。

【30】

- 1 ぬ
- 2 ぬれ
- 3 め
- 4 めれ

問七 問題文の内容と合致するものはどれか。次の1～4の中から一つ選びなさい。

【31】

- 1 法師は、晴明の住む土御門邸を訪れ、童子二人を弟子入りさせたいと願い出たが、晴明から日を改めて来るようにと言われたため、やむを得ず引き返した。
- 2 晴明は、法師が自分を試していると察し、この童子二人が式神ならば隠そうと思って呪文を唱えた。すると、童子二人が法師のもとから消えてしまった。
- 3 法師は、帰りがけに式神がいなくなってしまったことに気づき、晴明に詫びを入れた。しかし、式神を返してもらうことができなかった。
- 4 晴明は、法師の不思議な力に負けてしまったため、今までの非礼を詫びた。そして、法師の弟子にしてもらうために入門のしるしの名札を渡した。

問八 『宇治拾遺物語』の説明として、正しいものはどれか。次の1～4の中

から一つ選びなさい。

【32】

- 1 『宇治拾遺物語』の成立は、江戸期である。
- 2 『宇治拾遺物語』は、日本最古の仏教説話集である。
- 3 『宇治拾遺物語』は、『今昔物語集』よりも後に作られている。
- 4 『宇治拾遺物語』のジャンルは物語である。